

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Рязанской области

Управление по образованию и молодежной политике администрации муниципального образования – Ухоловский муниципальный район Рязанской области

МБОУ Ухоловская средняя школа

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета школы
Протокол №02 от «29» августа 2023
года

УТВЕРЖДЕНО
приказом
директора школы
от «30» августа 2023 года №156

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3318064)

учебного курса «Литература»

для обучающихся 5б класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: учитель русского языка и литературы -
Савотикова О.Е.

Ухолово
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные
		всего	к/работы	п/работы				
Раздел 1. Введение Мифология								
1	Введение. Художественная литература как одна из форм освоения мира. Литература и другие виды искусства.	1	0	0		Лекция с элементами беседы		http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/su
2-3	Мифы народов России	2	0	0		Выразительно читать мифы и другие эпические произведения; отвечать на вопросы; пересказывать; Анализировать сюжет; жанровые; композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Характеризовать главных героев; сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Писать сочинение о любимом эпическом герое;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/
Раздел 2. Фольклор								

4	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0		Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров; отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/
5	Сказка как особый жанр фольклора. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	1	0	0		Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ. Составление связного высказывания по пословице. Определять виды сказок (волшебные; бытовые; о животных)	Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/
6-10	Сказки народов России и народов мира	5	0	0		Выразительно читать; пересказывать (кратко; подробно; выборочно) сказки; отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные; бытовые; о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок; оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин; концовка; постоянные эпитеты; устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки; употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/

11	Внеклассное чтение	1	0	0		Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые словосочетания. Уметь пересказывать сказки.	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://educont.ru/	
Раздел 3. Литература первой половины XIX века									
12-13	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.) А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев «Муха».	2	0	0		Выразительно читать басню; в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося)	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/	
14-17	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	0		Выразительно читать басню; в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося)	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/	

18	Внеклассное чтение, развитие речи	2	0	0		Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра Создавать связный письменный текст по предложенной теме "Мудрые уроки басен И.А. Крылова"	Устный опрос; Письменный контроль;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/
19-21	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	3				Читать выразительно прозаический текст; отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко; подробно; выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести	Устный опрос; Практическая работа;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://educont.ru/
22-24	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна» Баллада В.А. Жуковского «Кубок»	3	0	0		Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического; аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку; отвечать на вопросы по содержанию;	Устный опрос; Практическая работа;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/

25-30	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	1	0	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического; аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку; отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно- тематическое содержание сказки А. С. Пушкина; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Сопоставлять сказку с другими видами искусства;	Устный опрос; Практическая работа;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
31-33	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	3	0	0	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту; задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу; идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/

34-35	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0		<p>Читать выразительно прозаический текст; отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко; подробно; выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести; а также картины народной жизни; Определять близость повести к народным сказкам и легендам; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>	<p>Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/</p>
36.	Внеклассное чтение	1	0	0		<p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, давать характеристику героям.</p>	<p>Устный опрос;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/</p>
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
37-41	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0		<p>Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы; пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему; идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/</p>

42.	Развитие речи	1	0	0		Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных описаний; Писать сочинение по содержанию рассказа	Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/
43-46	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0		Выразительно читать поэтический текст; в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев; лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/
47-51	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	1	0		Выразительно читать текст рассказа; отвечать на вопросы; пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа; определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев; их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос; связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос; Письменный контроль; письменный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/

Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
52-53	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	2	0	0		Выразительно читать стихотворение; определять его тематическое содержание; средства художественной выразительности (эпитет; метафора; сравнение; олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выразить личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/
54	Развитие речи	1	0	0		Умение выполнять анализ стихотворения по плану.	Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/

55-56	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.	2	0	0		Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений; пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей; с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали; создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/
57	Внеклассное чтение М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	1	0	0		Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений; пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей; с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа Выявлять детали; создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;	Устный опрос; Самооценка с использованием оценочного листа);	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/

58-62	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	5	1	0	Выразительно читать прозаический текст; отвечать на вопросы; владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика; его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/
63-64	Внеклассное чтение А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	Выразительно читать прозаический текст; отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведения; владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос; связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/
65-67	П.П.Бажов.Сказ «Медной горы Хозяйка».	3	0	0	Знать сведения о жизни и творчестве П.П. Бажова (кратко); сюжет и содержание сказа «Медной горы Хозяйка». Выразительно пересказывать и анализировать фрагменты сказа; характеризовать героев и их поступки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании; выяснять значение незнакомых слов; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

68-70	К.Г.Паустовский. Сказка «Теплый хлеб».	3	0	0	Знать сведения о жизни и творчестве К.Г.Паустовского (кратко); сюжет и содержание сказки «Теплый хлеб». Понимать нравственную проблематику произведения. Выразительно пересказывать фрагменты сказки; соотносить реальное и фантастическое в повествовании.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/
71-72	С.Я.Маршак. Драматическая сказка «Двенадцать месяцев».	2	0	0	Знать сведения о жизни и творчестве С.Я.Маршака (кратко); сюжет и содержание пьесы-сказки «Двенадцать месяцев»; признаки драмы как рода литературы. Понимать позицию автора и его отношение к героям.	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/
73-74	А.П.Платонов. Рассказ «Никита».	2	0	0	Знать сведения о детстве и начале литературной деятельности А.П.Платонова; сюжет и содержание рассказа «Никита». Понимать, как преобразуется реальный мир в сознании ребенка. Уметь соотносить реальное и фантастическое в произведении; выделять эпизоды рассказа и составлять его план		

75-78	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	4	0	0		Читать прозаический текст; отвечать на вопросы; пересказывать; участвовать в беседе о произведении; Находить детали; языковые средства художественной выразительности; определять их роль в произведении; Определять характер главного героя; его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/
79.	Развитие речи	1	0	0		Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.	Письменный контроль;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

Раздел 6. Литература XX—XXI веков

80-83	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	4	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Характеризовать и сопоставлять героев произведения; выявлять художественные средства их создания; Письменно отвечать на вопрос; Выразить личное читательское отношение к прочитанному; отзыв на одно из произведений;	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
84	Внеклассное чтение	1	0	0		Составлять устный отзыв о прочитанном произведении.	Самооценка	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/
85-86	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	2	0	0		Выразительно читать стихотворение; определять его тематическое содержание; средства художественной выразительности (эпитет; метафора; сравнение; олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/

Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
87	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0		Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
Раздел 8. Зарубежная литература								
88-90	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	3	0	0		Знать сведения о жизни и творчестве Д.Дефо (кратко); сюжет и содержание романа «Робинзон Крузо». Понимать нравственную проблематику романа «Робинзон Крузо»; отношение автора к героям; роль природы в произведении. Выразительно пересказывать текст; характеризовать героя	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher Каталог цифрового образовательного контента https://educont.ru/
91-93	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева»	2	0	0		Читать сказку; отвечать на вопросы; пересказывать; Определять сюжет; композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев; сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/

94-96	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	3	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы; пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему; идею произведения; Характеризовать главных героев; составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher https://resh.edu.ru/subject/14/5/ https://educont.ru/
97-98	Джек Лондон «Сказание о Кише».	2	0	0		Знать сюжет и содержание «Сказания о Кише». Понимать позицию автора и его отношение к герою. Выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа.	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
99-100	Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Произведения о животных.	2	0	0		Знать сюжет и содержание Произведения о животных. Понимать позицию автора и его отношение к герою. Выразительно пересказывать текст; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; составлять цитатный план рассказа.	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher
101-102	Итоговый урок. «Книги, которые я буду читать летом».	2	0	0		Знать содержание и героев прочитанных произведений. Уметь пересказывать прочитанные произведения и их отдельные эпизоды; анализировать поэтические и прозаические тексты; характеризовать героев и их поступки; строить развернутые высказывания на основе прочитанного; аргументировать свою точку зрения.	Устный опрос;	https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-5-klass/ http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher

Поурочное планирование

№ уро ка	Тема урока	Тип урока	Д/З	Дата проведения	
				План	Факт
1	Введение. Художественная литература как одна из форм освоения мира. Литература и другие виды искусства.	Лекция с элементами беседы	Стр.3-5	01.09.	
Устное народное творчество (9 ч + 1 Р/Р)					
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	Урок чтения и обсуждения произведений	Подобрать пословицы и поговорки, сгруппировать их тематически, нарисовать иллюстрации к известным загадкам	04.09.	
3	Сказка как особый жанр фольклора. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок.	Урок знакомства с теоретическими понятиями	Подготовить по плану пересказ статьи учебника (с. 8 – 10). Инд. зад.: подготовить рассказы об И. Билибине и В. Васнецове, об их творчестве, связанном с русским фольклором	05.09.	
4	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить выразительное чтение сказки «Царевна-лягушка». Подготовить ответы на 2-3-й вопросы учебника (с. 26).	08.09.	
5	Народная мораль в характерах и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить ответы на 5 – 6-й вопросы учебника (с. 25).	11.09.	
6	Сказка о животных «Журавль и цапля».	Урок чтения и изучения произведения.	Подготовить вопросы для конкурса на знание народных сказок, иллюстрации к сказкам.	12.09.	
7	Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле.	Урок чтения и изучения произведения.	Пересказ сказки	15.09.	
8	Проект. Художники –	Урок развития	Проект	18.09.	

	иллюстраторы сказок.	речи			
9	Контрольная работа №1.			19.09.	
Из русской литературы 18 века (3 часа)					
10	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)	Урок чтения и изучения произведения	Выразительное чтение басен по ролям	22.09.	
11	А.П. Сумароков “Кокушка”.	Урок чтения и обсуждения произведения	Выразительное чтение басен по ролям	25.09.	
12	И.И. Дмитриев “Муха”.	Урок чтения и обсуждения произведения	Выразительное чтение басен по ролям	26.09.	
Из литературы 19 века (42 часа)					
13	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить выразительное чтение наизусть басни «Волк на псарне». Нарисовать иллюстрацию к басне	29.09.	
14	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица»	Урок чтения и изучения произведений	Подготовить выразительное чтение наизусть одной из басен.	03.10.	
15	И.А.Крылов. Басня «Свинья под дубом»	Урок чтения и изучения произведений	Нарисовать иллюстрацию к басне «Свинья под дубом»	02.10.	
16	Басенный мир Ивана Андреевича Крылова Защита проектов	Урок внеклассного чтения	Проект	03.10.	
17	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	Урок чтения и изучения произведения	Выразительное чтение сказки «Спящая царевна». Подготовить ответы на 2 – 5-й вопросы учебника (с. 79-80)	06.10.	
18	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить выразительное чтение наизусть фрагментов сказки «Спящая царевна»	09.10.	
19	Баллада В.А. Жуковского «Кубок»	Урок чтения и обсуждения произведения	Подготовить выразительное чтение баллады В.А. Жуковского «Кубок». Прочитать статью учебника (с. 85). Выучить определение.	10.10.	

20	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «У лукоморья...»	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить рассказ об А.С. Пушкине. Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья...» и стихотворение «Няня	13.10.	
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить художественный пересказ эпизода «Спасение царевны», ответить на вопросы учебника с 3-го по 5-й (с. 108)	16.10.	
22	Помощники царевны. Богатыри, Соколко. Народная мораль, нравственность	Урок чтения и изучения произведения	Озаглавить эпизоды до конца сказки. Выучить наизусть отрывок из сказки.	17.10.	
23	Королевич Елисей. Победа добра над злом. Музыкальность пушкинской сказки	Урок развития речи	Прочитать в учебнике статью С.Я .Маршака «О сказках Пушкина» (с. 113-114).	20.10.	
24	Теория литературы. Рифма. Ритм	Развитие речи	Практическое задание по учебнику	23.10.	
25	Сказки А.С. Пушкина.	Урок внеклассного чтения	Стр.108-116 вопросы и задания	24.10.	
26	Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке.	Урок изучения нового материала	Практическое задание по учебнику	27.10.	
27	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	Урок чтения и обсуждения произведения	Прочитать текст сказки; Краткий пересказ отрывка.	06.11	
28	Антоний Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	Урок чтения и обсуждения произведения	Подготовиться к внеклассному чтению	07.11.	
29	Русская литературная сказка	Урок внеклассного чтения	Практическое задание по учебнику	10.11.	
30	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить сообщение о поэте, выразительно читать стихотворение	13.11	
31	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Бородино	14.11.	
32	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	Урок внеклассного	Практическое задание по учебнику	17.11.	

		чтения			
33	Н. В. Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить рассказ о Н. В. Гоголе, ответы на 1-й, 2-й, 4-й вопросы учебника (с.). Выразительное чтение произведения, пересказ	20.11.	
34	Реальное и фантастическое в сюжете повести	Урок чтения и обсуждения произведения	Прочитать другие повести из сборника «Вечера...»	21.11.	
35	Н.В Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»	урок внеклассного чтения	Подготовиться к тесту.	24.11.	
36	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «Есть женщины в русских селеньях...»	Урок чтения и изучения произведения	Выразительное чтение стихотворения «Есть женщины в русских селеньях»	30.11.	
37	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос».	27.11	
38	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить выразительное чтение стихотворения наизусть	28.11.	
39	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	Урок - практикум	Подготовить выразительное чтение стихотворения. Прочитать статью учебника об И. С. Тургеневе	01.12.	
40	И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной России в рассказе.	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить рассказ о Тургеневе. Прочитать рассказ до конца	04.12.	
41	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение	Урок чтения и изучения произведения	Выписать из текста эпитеты, сравнения, предложения, относящиеся к описанию одного из героев: 1)Гаврилы; 2)Капитона; 3)Татьяны. Составить рассказ об этих героях. Перечитать рассказ с. 222 – с. 233	05.12.	
42	Герасим и Муму. Счастливый год.	Урок чтения и изучения произведения	Закончить составление плана. Выписать из всего текста рассказа имена и должности всей челяди	08.12.	

43	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму. Возвращение Герасима в деревню.	Урок чтения и изучения произведения	Письменно ответить на вопрос: как изменила Герасима гибель Муму?	11.12.	
44	Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие. Протест героя против отношений барства и рабства. Подготовка к сочинению	Урок развития речи	Выразительное чтение отрывка «А между тем в ту самую пору...»; дописать сочинение	12.12.	
45	Обучающее сочинение по рассказу И. Тургенева «Муму»	Урок развития речи	Подготовиться к контрольному тесту за 1 полугодие	15.12.	
46	Тест за первое полугодие.	Урок контроля		18.12.	
47	А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	Урок и чтения и изучения произведения	Выучить наизусть стихотворение «Весенний дождь»	19.12.	
48	Л. Н. Толстой: детство, начало литературной деятельности. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	Урок чтения и изучения произведения	Дочитать рассказ до конца. Подготовить устную характеристику Дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Костылине	22.12.	
49	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	Урок чтения и изучения произведения	Составить сравнительную характеристику героев. Подготовить устное сочинение на тему «Жилин и Костылин»	25.12.	
50	Странная дружба Жилина и Дины.	Урок чтения и изучения произведения	Рассказать о знакомстве и дружбе Жилина с Диной. Выписать редкие, устаревшие слова и выражения, объяснить их.	26.12.	
51	Краткость и выразительность языка рассказа. Рассказ, сюжет, композиция, идея произведения	Урок развития речи	Письменно подготовить ответ на вопрос: в чем, по-вашему, заключается идея рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»?	29.12.	
52	Подготовка к сочинению «Жилин и Костылин: разные судьбы»	Урок развития речи	Написать сочинение на тему «Жилин и Костылин: разные судьбы»	12.01.	
53	А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить краткий рассказ о Чехове, выразительное чтение рассказа «Хирургия»	15.01.	

54	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	Урок внеклассного чтения	Практическое задание по учебнику	16.01.	
55	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф. И. Тютчев, А. Н. Плещеев. Образ лета. И. С. Никитин, Ф. И. Тютчев	Урок чтения, изучения и обсуждения произведений	Подготовить выразительное чтение наизусть одного из стихотворений о весне или о лете.	19.01.	
56	Образ осени. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков. Образ зимы. И. С. Никитин, И. З. Суриков.	Урок чтения, изучения и обсуждения произведений	Прочитать рассказ И. А. Бунина «В деревне»	22.01.	
Из литературы 20 века (30 часов)					
57	И. А. Бунин: страницы биографии. Рассказ «В деревне»	Урок чтения и обсуждения произведения	Выразительно читать	23.01.	
58	Рассказ «В деревне» как поэтическое воспоминание о Родине	Урок чтения и обсуждения произведения	Чтение и пересказ рассказа «Лапти»	26.01.	
59	И. А. Бунин Рассказ «Лапти»	Урок чтения и обсуждения произведения	Вопросы стр. 15	29.01.	
60	В. Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе»	Урок чтения и изучения произведения	Дочитать повесть «В дурном обществе» до конца. Подготовить рассказ о писателе.	30.01.	
61	Сюжет и композиция повести «В дурном обществе»	Урок чтения и изучения произведения	Составить рассказы о героях повести: 1) о Васе; 2) о Валеке; 3) о Марусе (сравнить с Соней); 4) о Тыбурции	02.02.	
62	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру	Урок чтения и изучения произведения	подготовить выразительное чтение главы «Кукла» и «Заключения»	05.02.	
63	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	Урок чтения и обсуждения произведения	Подготовиться к сочинению	06.02.	
64	Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением	Урок развития речи	Написать сочинение «Путь Васи к правде и добру»	09.02.	

65	П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка» Отличие сказа от сказки	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить выразительное чтение сказа «Медной горы Хозяйка». Выполнить задания 1-6 (с. 64)	12.02.	
66	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить рассказ о Степане. Выразительное чтение сказа «Малахитовая шкатулка»	13.02.	
67	«Малахитовая шкатулка». Сказы П.П. Бажова	Урок внеклассного чтения	Читать сказы П. П. Бажова	16.02.	
68	К. Г. Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить выразительное чтение эпизода «Разговор бабки с Филькой»	19.02.	
69	Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб». Реальные и фантастические события и персонажи сказки	Урок чтения и изучения произведения	Выписать сравнения и эпитеты (с определяемыми словами) из описания пути Фильки к Панкрату или выполнить задания 1-6. Читать «Заячьи лапы»	20.02.	
70	К. Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	Урок чтения и изучения произведения	Отметить в тексте рассказа «Заячьи лапы» строки, в которых писатель помогает нам увидеть необычное в обычном	26.02.	
71	С. Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	Урок чтения и изучения произведения	Повторить роды литературы. Подготовить выразительное чтение своей роли по полному тексту пьесы.	27.02.	
72	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	Урок чтения и изучения произведения	Выразительное чтение своей роли и рассказ о «своем» персонаже	01.03.	
73	А. П. Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить рассказ о жизни писателя, разделить на пункты третью часть рассказа «Никита»; подготовить рассказ о Никите	04.03.	
74	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита». Характеристика героя. Язык рассказа А. П.	Урок чтения и изучения произведения	Подобрать пословицы о труде; прочитать рассказ В. П. Астафьева «Васюткино озеро»	05.03.	

	Платонова				
75-76	В. П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить ответы на 1-8 вопросы (с. 145);	11.03. 12.03.	
77	Человек и природа в рассказе	Урок чтения и изучения произведения	Составить сложный план к сочинению по теме «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки	15.03.	
78	Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит». Становление характера Васютки (по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро»)	Урок развития речи	Прочитать рассказы В. П. Астафьева «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	17.03.	
79	В. П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка»	Урок внеклассного чтения	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения А. Т. Твардовского «Рассказ танкиста»	18.03.	
80	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения К. М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете»	19.03.	
81	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворений о войне	22.03.	
82	Великая Отечественная война в жизни моей семьи	Урок внеклассного чтения	Выступление	05.04.	
83	Стихотворения И. А. Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	Урок чтения и изучения произведения	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения И. А. Бунина «Помню – долгий зимний вечер...»	08.04.	
84	Н. М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	Урок чтения и обсуждения произведения	Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения Н. М. Рубцова «Родная деревня»	09.04.	
Из зарубежной литературы (13 часов)					
85	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	Урок чтения и обсуждения произведения	Пересказать 6 главу из романа «Робинзон Крузо»	12.04.	
86	Даниэль Дефо. «Робинзон	Урок чтения и обсуждения	Задания 1-5 стр.174	15.04.	

	Крузо»	произведения			
87	Х. К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	Урок чтения и обсуждения произведения	Подготовить краткий пересказ сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева»	16.04.	
88	Сказка «Снежная королева»	Урок чтения и обсуждения произведения	Подготовить краткий пересказ сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева», ответы на вопросы учебника (с.234).	19.04.	
89	Два мира сказки «Снежная королева»	Урок чтения и обсуждения произведения	Письменный ответ на вопрос: почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы?	22.04.	
90	Писатели-сказочники и их герои	Урок внеклассного чтения	Ответить на вопрос: почему так много писателей обращается к жанру «литературной сказки»? Прочитать сказку Жорж Санд «О чем говорят цветы» (ч.2, с.240-249)	23.04.	
91	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	Урок чтения и обсуждения произведения	Сравнить Тома и Сида. Подготовить сообщение «Том и его друзья». Пересказать эпизод игры Тома и Джека в Робин Гуда. Подготовить краткий рассказ об авторе	26.04.	
92-93	Том Сойер и его друзья	Уроки чтения и обсуждения произведения	Ответить письменно на вопрос: каким представляется вам Том, какими чертами характера наделил его автор?	29.04. 30.04.	
94-95	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише»	Урок чтения и обсуждения произведения	Подготовить художественный пересказ понравившихся эпизодов	03.05. 06.05.	
96	Проект. Памятники литературным героям.	Урок развития речи	Выполнить задания в групповых проектах	07.05.	
97-98	Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Произведения о животных.	Уроки чтения и обсуждения произведения	Творческое задание (с. 248)	10.05. 13.05.	
Современная зарубежная и отечественная литература (5 часов)					
99	Ульф Старк. Краткий рассказ о писателе. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» Отношение между детьми и старшим поколением.	Урок чтения и обсуждения произведения	Подготовить художественный пересказ понравившихся эпизодов	14.05.	
100	Ая эН. Краткий рассказ о писателе. «Как растут	Урок чтения и обсуждения	Ответить на вопросы 1-4 (с.	17.05.	

	елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика.	произведения	277)		
101	Юлий Ким. Краткий рассказ о поэте и его творчестве. “Рыба-кит”. Юмор в поэзии.	Урок чтения и обсуждения произведения	Выполнить задания в групповых проектах	20.05.	
102	Проект. Литературные места России.	Урок развития речи	Итоговые вопросы 1-7 (с.281-282)	21.05.	
103	Заключительный урок. Путешествие по стране Литературии. Список литературы на лето.	Урок развития речи	Читать книги из списка, рекомендованного для внеклассного чтения.	24.05.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение», 2020.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Беляева Н. В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2016. — 252 с. - <https://catalog.prosv.ru/attachment/696b2a23-d2d3-11e0-acba-001018890642.pdf>

2. В. Я. Коровина, И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакцией В. И. Коровина <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5-klass-metodicheskie>

3. Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9) Источник: https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura_umk-liniya-umk-arhangelskogo-literatura-5-9_type-metodicheskoe-posobie/https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie0611/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher>
Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/subject/14/5/>
[http://www.edu.ru/modules.php?](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/)

[op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=269/](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/) Каталог образовательных ресурсов по литературе <http://litera.edu.ru/> – Коллекция: русская и зарубежная литература для школы <http://lit.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок литературы» <http://olympiads.mcsme.ru/turlom/> – Турнир имени М. В. Ломоносова <http://www.svetozar.ru/>– Открытая международная Интернет-олимпиада школьников по русскому языку «Светозар»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийный проектор